

# SCHEDA TECNICA: Emily la Chatte

**Formazione:** Batteria/Voce, Chitarra/Voce principale, Basso/Voce

## 1. INPUT LIST (Canali Mixer)

CH	Strumento	Microfono/D.I.	Stand	Note
1	Cassa	Shure Beta 52 / AKG D112	Asta bassa	
2	Rullante	Shure SM57	Asta piccola	
3	Tom	Sennheiser e604 / Shure SM57	Clip / Asta picc.	
4	Timpano	Sennheiser e604 / Shure SM57	Clip / Asta picc.	
5	Over Head L	Condensatore (es. AKG C451)	Asta alta	
6	Over Head R	Condensatore (es. AKG C451)	Asta alta	
7	Voce Batterista	Shure SM58	Asta a giraffa	Posizione centrale
8	Basso Elettrico	D.I. Box (XLR)	-	Uscita DI
9	Chitarra L	D.I. Box (XLR)	-	Segnale bilanciato
10	Chitarra R	D.I. Box (XLR)	-	Segnale bilanciato
11	Chitarra Acustica	D.I. Box (XLR)		
12	Voce (Chitarra)	Shure SM58 / Beta 58	Asta alta	Posizione Front-Left
13	Voce (Basso)	Shure Beta 58	Asta alta	Posizione Front-Right

## 2. MONITORAGGIO (Monitoring)

Il sistema richiede un totale di **5 linee di ascolto** indipendenti:

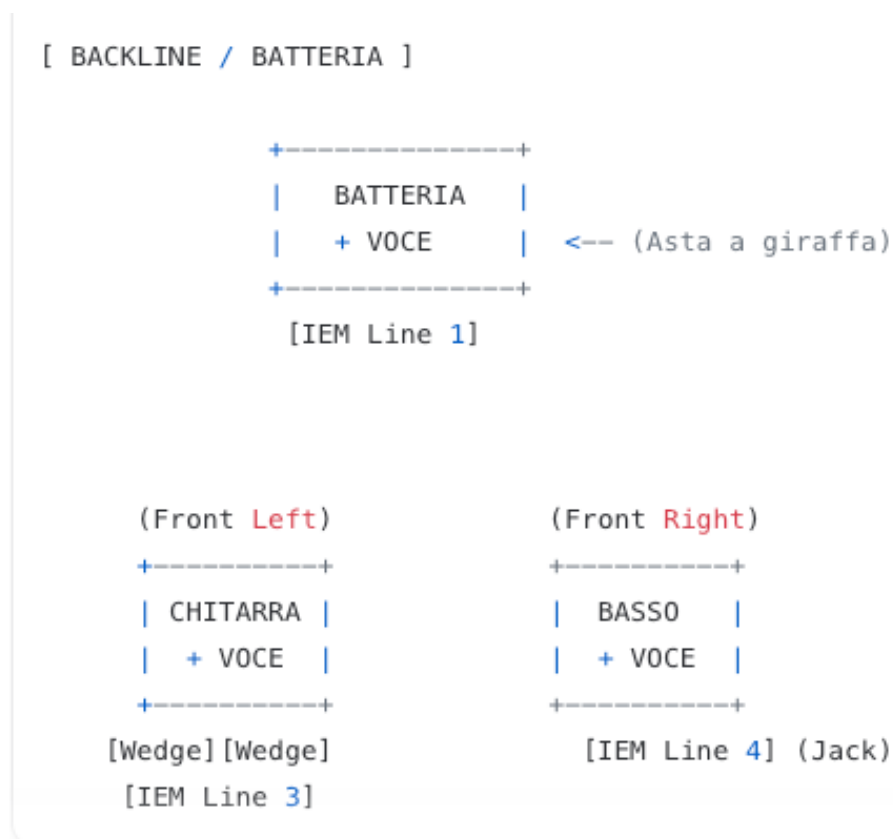
- AUX 1 (Batteria):** 1 Linea In-Ear Monitor (XLR).
- AUX 2 (Chitarra):** 2 Spie linkate (Wedges) a terra.
- AUX 3 (Chitarra):** 1 Linea In-Ear Monitor (XLR).
- AUX 4 (Basso):** 1 Linea In-Ear Monitor (XLR).

*Nota: I musicisti forniscono i propri sistemi IEM. Si richiede al service di portare i segnali (XLR/Jack) nelle posizioni indicate.*

### 3. REQUISITI TECNICI GENERALI

- **P.A. System:** Sistema audio adeguato alla cubatura del locale, con adeguata copertura di sub-frequenze.
- **Corrente Elettrica:** Almeno 3 punti luce 220V (Batteria, Chitarra, Basso).
- **Mixer:** Preferibilmente Digitale (Midas M32, Allen & Heath SQ/Qu, Behringer X32) con **possibilità di controllo remoto per i monitor**.
- **Pedana Batteria:** Se disponibile, una pedana 2x2 metri.
- **Aste Microfoniche:** 2 aste per chitarrista e bassista + che 1 asta per la voce del batterista a "giraffa" lunga per permettere il posizionamento senza intralciare i movimenti del batterista.

### 4. STAGE PLAN (Disposizione sul palco)



CONTATTI PER INFO O DUBBI: Elia 338 6687227